

Diario de Navarra 18/03/21

Las amigas de la infancia

DIARIO DE LECTURAS

J. L. Martín Nogales

Las ganas de vivir

La muerte de una amiga de infancia es también el desencadenante de la narración en la novela de Milena Busquets titulada *Gema* (Anagrama). Los personajes del libro fueron compañeras de colegio, pero Gema murió cuando tenía quince años. Su recuerdo lleva a la narradora a indagar en el pasado, ahora que ha sobrepasado los cuarenta años, tiene dos hijos y una relación al borde de la ruptura. Mientras busca huellas de su amiga (los padres, el colegio, las compañeras de clase, viejas

fotos, periódicos de aquellos días), va reconstruyendo su propia vida, el ambiente familiar, el entorno artístico en el que se crió la propia autora, Milena Busquets, que es la hija de la editora y escritora Esther Tusquets, personaje clave en su primera obra, *También esto pasará*, y cuya sombra está también presente en esta novela.

Gema es una novela íntima, bien escrita, sensible. Transmite emociones a través de los detalles. Se enfrenta a la pérdida. Habla del recuerdo de las personas que quisimos. Describe de qué manera la persona que cuenta esta historia se enfrenta a la soledad. Cómo le consuela la presencia de los hijos. Cómo alimenta ca-

da día las ganas de vivir.



Busquets.